**11. Sınıf felsefe dersi 2. dönem 2. yazılı değerlendirme soruları**

**YASEMİN ERMAN BALSU ANADOLU LİSESİ 11. SINIF FELSEFE DERSİ 2. DÖNEM 2. YAZILI DEĞERLENDİRME SORULARI (B)**

**1. Ege’deki bir koyu, tasarladığı otele uygun olduğu için güzel bulan bir mimar ya da incelemek istediği canlıları barındırdığı için beğenen bir biyolog estetik bir tavır içince değildir. Aynı koyu, yalnızca kıyıya vuran dalgaların izlerinden, yamaçtaki ormanın suya yansımasından etkilenerek beğenen bir kişinin bu tavrı estetiktir.Buna göre, aşağıdakilerden** [**hangisi**](https://www.yazılısoruları.com/text/hangisi) **estetik tavrın belirleyici bir özelliğidir?**
a) Kişinin bir nesneyi kendi ölçütlerine dayanarak beğenmesi
b) Kişinin hoşuna giden bir nesnenin çoğunluk tarafından da beğeniliyor olması.
c) Kişinin, ilgi duyduğu nesneye çıkar gözetmeyen bir beğeni ile yönelmesi
d) Kişinin beğenisinin nesnenin bütününe değil, belirli özelliklerine yönelik olması.
e) Kişinin bir nesne ile ilgili beğenisini başkalarıyla paylaşmak istemesi

**2. Vicdan, insanın kendi davranışlarının ahlakça değerli olup olmadığına karar vermesine yardımcı olan bir  hakemdir. Bu yetenek  sayesinde insan, yapıp ettiklerinin toplumda var olan değerlere uygunluğu açısından yargıya varır.Bu görüşe göre, vicdan aşağıdakilerden** [**hangisi**](https://www.yazılısoruları.com/text/hangisi) **konusunda yargıya varılmasına yardımcı olur?**
a) Doğal veya doğa üstü olay         b) Güzel veya çirkin nesne
c) Doğru veya yanlış bilgi  d) İyi veya kötü eylem  e) Basit veya karmaşık görüş

**3. Bir düşünüre göre, ahlaki değerler doğru ya da yanlışı, bireylerin iddialarından bağımsız olarak belirler. Örneğin “Öldürmek kötüdür.” yargısı, tıpkı “Üçgenin iç açılarının toplamı 180° dir.” Yargısı gibi, doğruluğunu insanların duygu ve eğilimlerine göre değişmeyen bir yargıdır.Bu düşünür, ahlak değerlerinde hangi özelliğin bulunduğunu öne sürmektedir?**

a)  Erdemli yaşamanın bir aracı olma        b) Tanımlanamaz nitelikte olma  c)  Zamanla değişme              d) İnsanlar arasındaki ilişkileri  yönlendirme   e)  Nesnel olma

**4.Siyaset Felsefesinin kurucusu  kimdir ?**

a) comte b) platon c) croce d) Aristo e) erasmus

**5.”KANUNLARIN  RUHU  “ adlı eser    hangi filozofundur?**

a)Luther   b) Montesquieu   c) j.j.Rousseau   d) Hobbes     e) Machiavelli

**6.”KUTADGU BİLİG” ne demektir ?**

a) erdemli şehir   b) yasaların bilgisi c) anayasa hükmü  d) ütopia  e) mutluluk veren bilgi

**7.”YARATMA OLARAK SANAT KURAMI” hangi filozofa aittir?**

a) croce b) campanella c) cicero d) cameron  e)calvin

**8.Sanat Felsefesinde “öznelci kuramın “ en önemli savunucusu kimdir?**

a) croce  b) campanella c) cicero d) cameron e) calvin

**9.”ÜTOPYA” adlı ütopya kimin eseridir?**

a) more    b) huxley    c) comte    d) marx     e) hegel

**10. Ahlaki yaşamımızda, sezgisel anlayış en yüksek kavrayışlar için zorunludur. Sadece kurallara mekanik bir biçimde uyma ya da kalıplara öykünme bizi uzağa götürmez. Yaşama sanatı, eski rollerin bir provası değildir.Bu görüşü benimseyen bir kişinin aşağıdakilerden** [**hangisi**](https://www.yazılısoruları.com/text/hangisi)**ni reddetmesi beklenir?**
a) Etik yaşamın varlığını        b) Sezgisel kavrayışların önemini   c) Erdemli olmayı   d) Kuralların değiştiğini   e) Evrensel ahlak yasasının varlığını

**11.Bir sanat eseriyle ilgili olarak, “Güzeldir veya çirkindir” şeklinde yapılan değerlendirmeye ne denir?**

a) Ahlaki yargı  b) Estetik kaygı c) Sanat eseri  d) Estetik yargı e) Güzellik

**12. Aşağıdakilerden** [**hangisi**](https://www.yazılısoruları.com/text/hangisi) **estetiğin incelediği konulardan biri değildir?**

a) Güzelliğin anlamı              b) Estetik tavır           c) Güzelliği belirleyen faktörler    d) Doğal ve yapay güzellik   e) Doğruluğun ölçütü

**13. Aşağıdakilerden** [**hangisi**](https://www.yazılısoruları.com/text/hangisi) **estetik yargıların özelliklerinden biri olamaz?**

a) Subjektif olması

b) Doğruluk değeri taşımaması

c) Değer yargılarına göre açıklanması

d) Evrensel bir niteliğe sahip olması

e) Beğeni duygusuna hitap etmesi

**14. Schiller, sanatı oyun olarak kabul eder. Çünkü aralarında ileri ölçüde bir benzerlik bulunduğunu düşünür. Aşağıdakilerden** [**hangisi**](https://www.yazılısoruları.com/text/hangisi) **bu benzerliklerden biri değildir?**

a) Her ikisinde de, realiteden uzaklaşılır

b) Her ikisi de, düş gücü ve kurguya dayanır

c) Her ikisi de, bireyi stresten kurtarır

d) Her ikisi de, kuramsal temeller doğrultusunda hareket eder

e) Her ikisinde de, fayda amacı güdülmez

**15. “Sanat eseri, mükemmel olan doğayı olduğu gibi yansıtmalıdır; doğaya, sanatçının katacağı hiçbir değer yoktur. Bir sanat eseri, doğadakini ne kadar başarılı biçimde yansıtıyorsa, o kadar başarılıdır.” Görüşü aşağıdaki kuramlardan** [**hangisi**](https://www.yazılısoruları.com/text/hangisi)**ne aittir?**

a) Yaratma   b) Oyun  c) Taklit    d) Yaratıcılık   e) Romantizm

**16. Din** [**felsefe**](https://www.yazılısoruları.com/text/felsefe)**si aşağıdaki kavramlardan** [**hangisi**](https://www.yazılısoruları.com/text/hangisi) **ile ilgilenmez?**

a) vahiy   b)bilgi     c) peygamber    d) iman     e) yüce

**17. Tanrı, doğadan ayrı bir şey değildir; aksine doğanın kendisidir. Tanrı, doğanın yaratıcısı da değildir; çünkü doğa, Tanrı’dır”Spinoza’ya ait olan bu  iddia hangi kavramın açıklamasıdır?**

a) Ateizm      b) Panteizm      c) Teizm  d) Deizm       e) Politeizm

**18.“Tanrının varlığının veya yokluğunun bilgisine akıl ve duyularla ulaşılamayacağını savunan; buna bağlı olarak, tanrının varlığı veya yokluğu hakkında bir şey söylenemez” diyen görüş aşağıdakilerden** [**hangisi**](https://www.yazılısoruları.com/text/hangisi)**dir?**

a) Ateizm      b) Politeizm       c) Deizm  d) Agnostisizim         e) Teizm

**19.“”Evreni yaratan ve yöneten, vahiy yolu ile yarattığı insana nasıl yaşaması gerektiğini bildiren bir tanrının varlığına inanma” aşağıdaki kavramlardan** [**hangisi**](https://www.yazılısoruları.com/text/hangisi)**ne karşılık gelir?**

a) Teizm       b) Deizm       c) Panteizm  d) Ateizm       e) Agnostisizm

**20. Stoacı görüşe göre, insan dünya sahnesinde yalnızca bir oyuncudur. Oynayacağı rolü seçemez, oyuna müdahale edemez. Her insanın bu sahne içinde ne yapacağını evrensel akıl belirler. Kişinin kontrol edebileceği tek şey vardır; kendi tavırları ve tutkuları. İnsan kendisine ne rol verilmişse onunla yetinmeli, sahip olamayacağı şeyler için açlık ve kıskançlık duymamalıdır.Stoacıların bu görüşünün dayandığı temel varsayım aşağıdakilerden** [**hangisi**](https://www.yazılısoruları.com/text/hangisi)**dir?**
a) İnsanlar, davranışlarını başkalarına örnek olacak biçimde düzenlemelidirler.
b) Olayları önceden kestirebilirsek onları yönlendirebiliriz.
c) İnsanın, küçük bir alan dışında, karşı konulamaz bir yazgısı vardır.
d) Erdem, özgür iradenin ahlakça iyi olana yönelmesidir.
e) Duyuların bize sağladığı bilgiler ile aklın sağladığı bilgiler sürekli çatışır.

**21.Aşağıdakilerden** [**hangisi**](https://www.yazılısoruları.com/text/hangisi)**demokrasi çerçevesinde bulunabilecek bir kavram değildir ?**

a) kölelik   b) özgürlük c) laiklik  d) eşitlik e) adalet

**22.  Karl Marx, kapitalist ekonomiyi yarattığı sınıf ayrımı nedeniyle, insanlık dışı bir sömürü aracı olarak nitelemiştir. Bu ekonomiden kurtulmanın yolu olarak üretim araçlarının tümünü devletleştirmeyi  önermiştir.Buna göre, Karl Marx ideal düzenin ölçütü olarak aşağıdakilerden** [**hangisi**](https://www.yazılısoruları.com/text/hangisi)**ni görmektedir?**
a) Adaleti      b)Eşitliği       c) Özgürlüğü     d) Hukuku   e) Temel hakları

**23.   I. Hak ve özgürlükleri devlete karşı savunabilen özgür  vatandaşların oluşturduğu bütündür.
II. devletin içte ve dışta kararlar alıp bunları uygulayabilmesidir.
Verilenler aşağıdaki kavram çiftlerinden** [**hangisi**](https://www.yazılısoruları.com/text/hangisi)**ne karşılık gelir?**
a) Bürokrasi – Egemenlik    b) Toplum – İktidar        c)Sivil toplum – Egemenlik               d) Bürokrasi – Meşruiyet     e) Egemenlik –Toplum

**24.Aşağıdakilerden** [**hangisi**](https://www.yazılısoruları.com/text/hangisi) **“evrensel ahlak yasasının varlığını kabul  eden bir filozof “ değildir?**

a) Sokrates b) kant c) nietszche  d) farabi e ) platon

**25. ‘Bir dilenciye içimdeki acıma hissinden dolayı para verirsem eylemim ahlaki bir eylem olmayabilir. Yine, yoksullara para vermenin arkadaşlarım arasındaki itibarımı artıracağını düşünerek , bir dilenciye para verirsem bu durumda zorunlu olarak ahlaki bir biçimde davranıyor olmam.Çünkü,burada eylemim, bir ödev duygusundan değil de, toplumsal statümü yükseltmek gibi, ilgisiz bir nedenden kaynaklanmaktadır.’**

**Kant’ın bu sözlerine göre, bir eylemin ahlaki olması, aşağıdakilerden** [**hangisi**](https://www.yazılısoruları.com/text/hangisi)**ne bağlıdır?**

A)İnsana saygınlık kazandırmasına    B)Belli bir ilkeye dayanmasına  C)Başkalarını rahatlatmasına              D)Nasıl bir sonuç vereceğine  E)Başka insanlarca tekdir edilmesine